

Filter Perspectief punt (Vanishing Point)

Intro

In Photoshop CS2 zitten enkele nieuwe tools en filters. Eén van die nieuwe filters is Perpectiefpunt. Het maakt het mogelijk om perfect in perspectief te tekenen. In dit voorbeeld zullen we een tekst op de weg schrijven en dit mooi in perspectief.



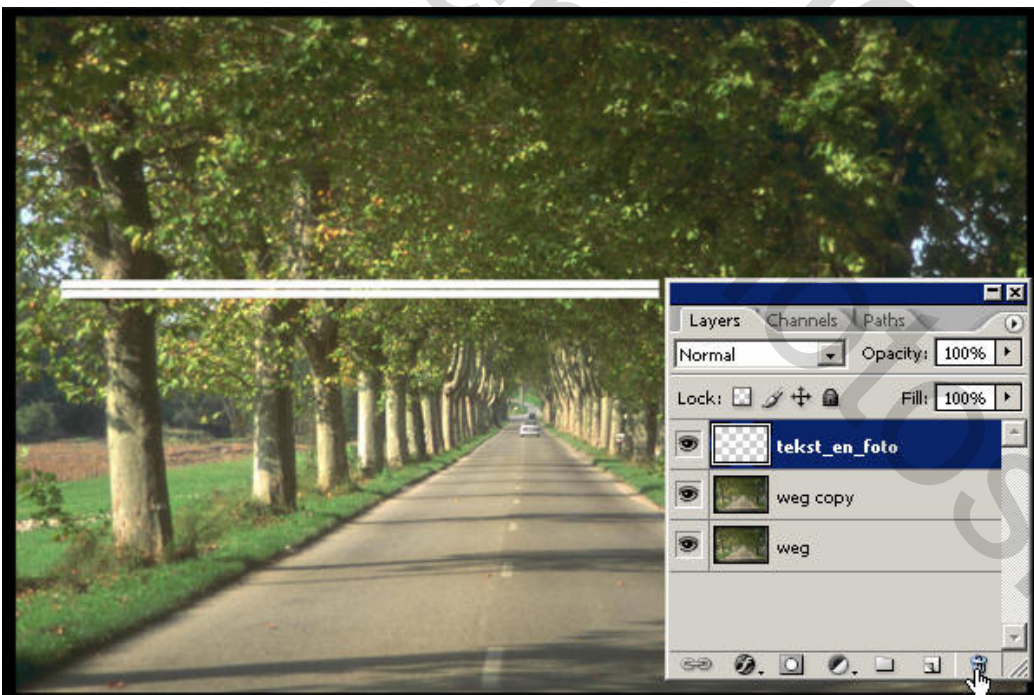
Stap 1

Dit is een mooi voorbeeld van perspectief en eigenlijk van een Perspectiefpunt, een vluchtpunt. Onze eerste opdracht is zoals steeds de originele laag dupliceren (CTRL+J).



Stap 2

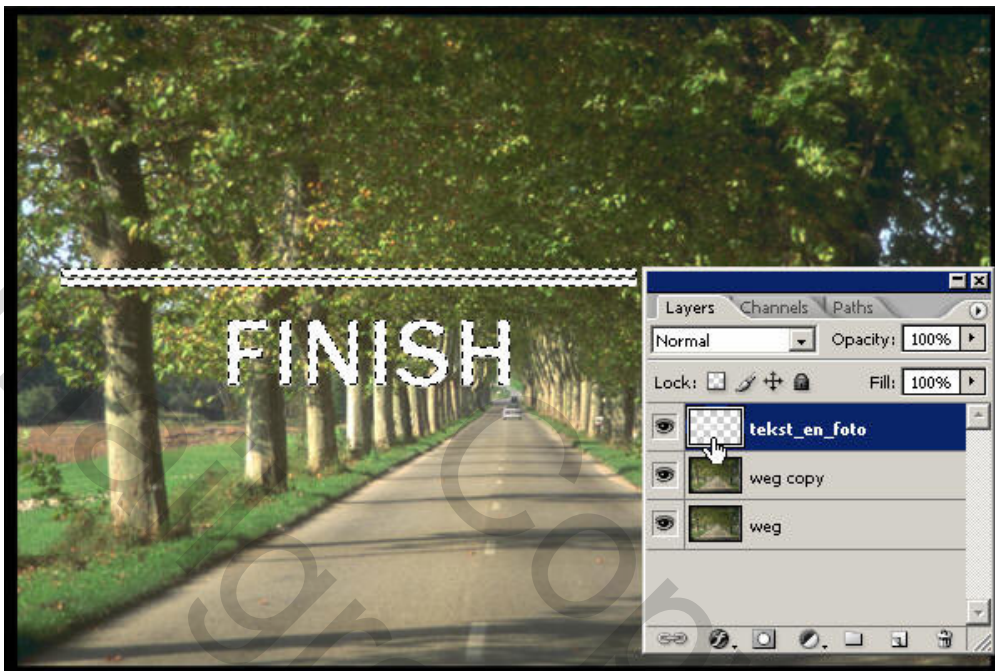
Maak een nieuwe laag en hierop gaan we onze tekst of foto plaatsen die we in perspectief willen. Met rechthoekig selectiemateriaal (M) maak je een selectie om een balk te tekenen. Vul deze op met het emmertje (G). Kopieer nu deze balk en sleep hem naar beneden tot je een kleine ruimte hebt tussen de twee balken. Voeg de twee lagen samen (CTRL+E).



Stap 3

Wanneer je je tekst typt met de Tekstgereedschap (T) zal deze automatisch op een nieuwe laag terecht komen. Deze laag moet je weer samenvoegen met de laag waar de balken op staan. Vooraleer je de Filter Perspectiefpunt toepast moet alles wat je in perspectief wil zetten op 1 laag staan. Wanneer dit

gedaan is selecteer je alles op die laag (Hou CTRL ingedrukt en klik op de laag-icoontje). Nu heb je alles op deze laag geselecteerd.



Stap 4

Kopieer deze selectie (CTRL+C), maar plak ze nog niet! Deselecteer alles (CTRL+D) en maak een nieuwe laag aan. Op deze laag zullen we werken met de filter. Verberg de laag met de tekst en tekeningen op. (Klik op het oogje naast de laag).



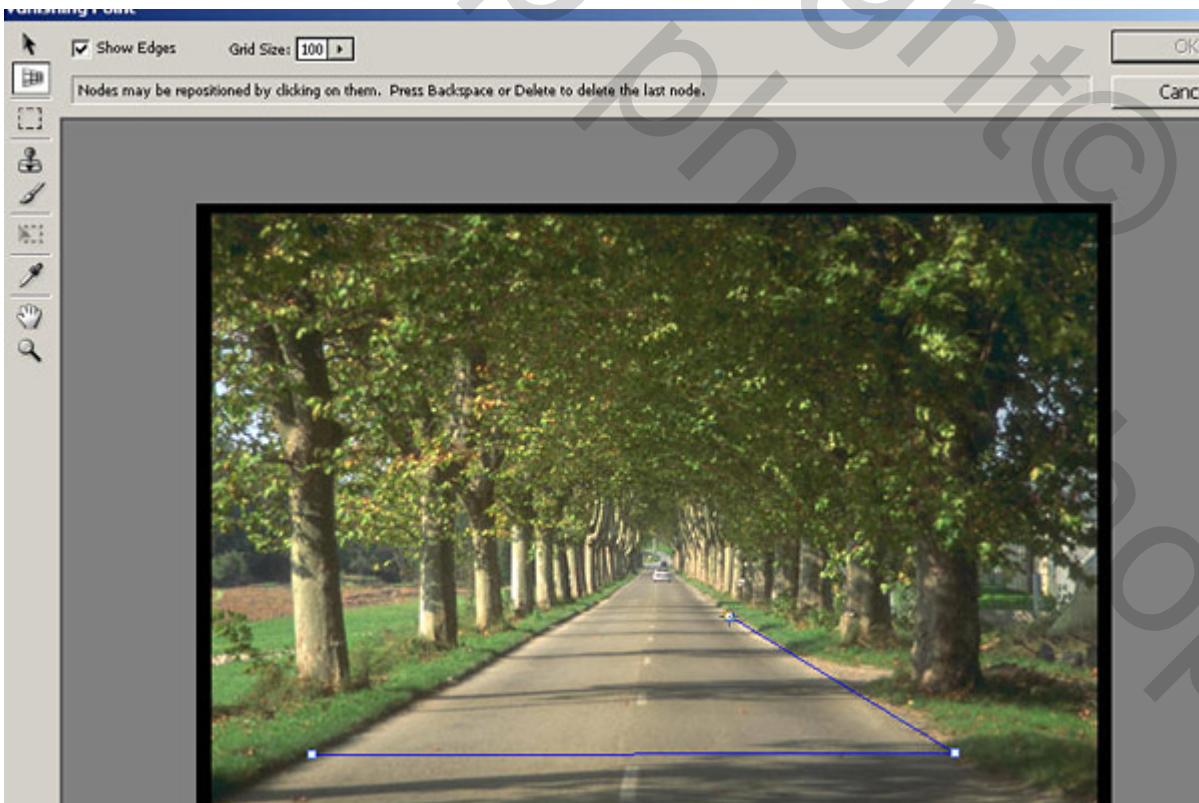
Stap 5

Nu wordt het tijd om die nieuwe filter te gebruiken: Filter > Perspectiefpunt. Een nieuw dialoogvenster opent met daar onze foto in. Links staan enkele gereedschappen en standaard is de Gereedschap Vlak maken (C) geselecteerd. Hiermee gaan we een vlak in perspectief tekenen waar we daarna onze tekst gaan opleggen.



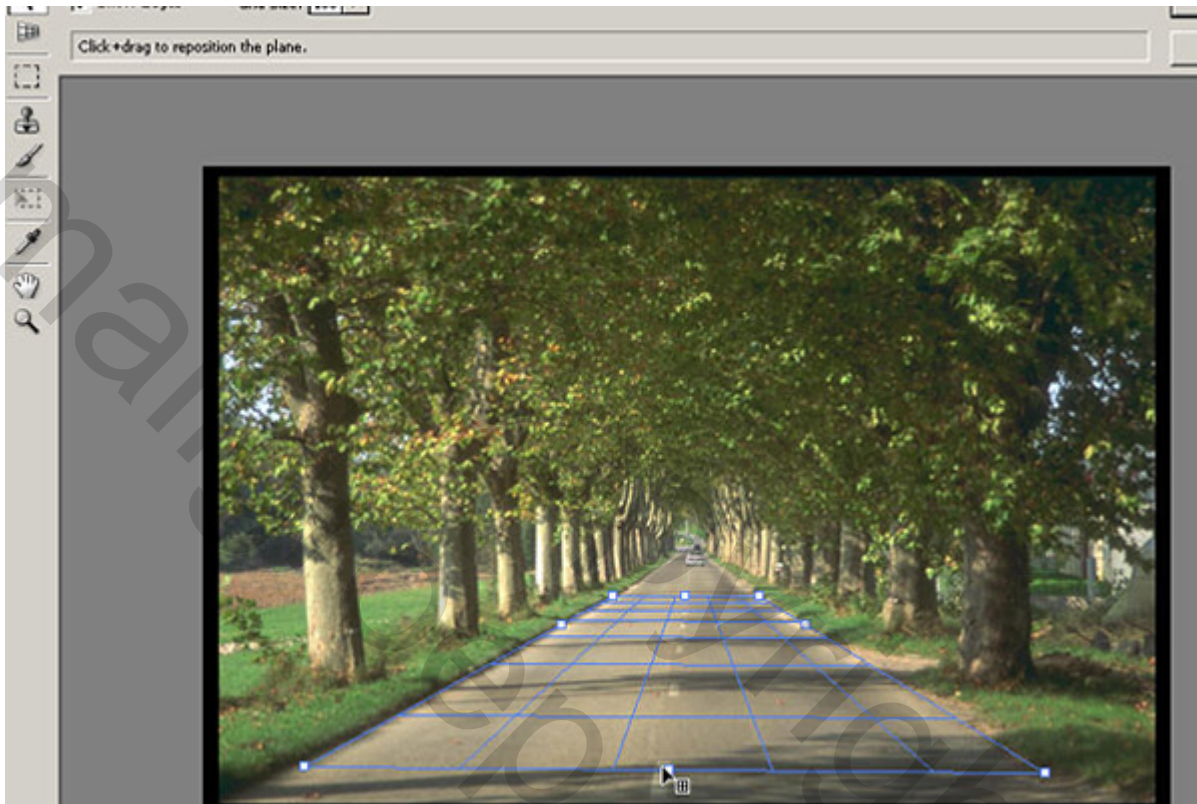
Stap 6

Klik onderaan de foto aan de rand van de straat en klik dan aan de overkant. Probeer een rechte lijn te maken. Volg nu de rand van de straat naar boven, zet daar een nieuw punt. Steek nu de straat weer over om het vierde en laatste punt te zetten. Probeer weer van een rechte lijn te houden tussen de 2 bovenste punten.



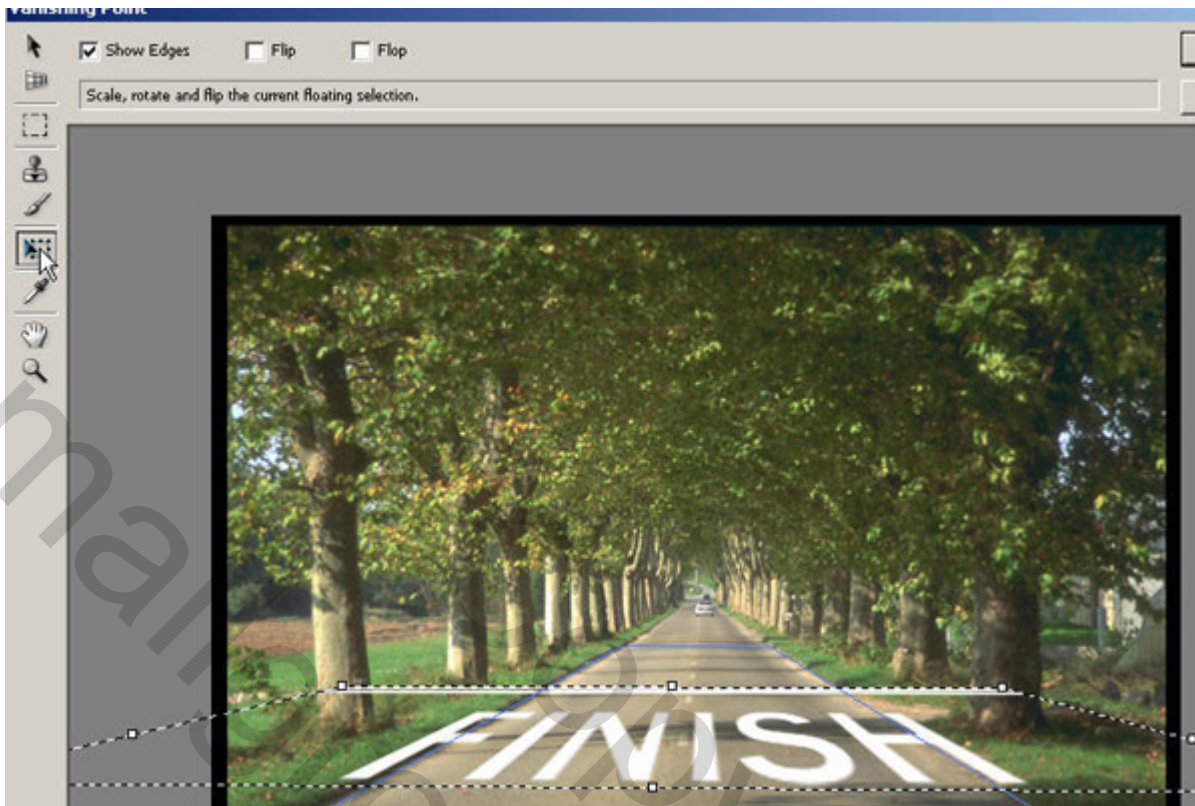
Stap 7

Het vlak is getekend. Met Gereedschap Vlak bewerken (V) kunnen we het vlak vergroten en verkleinen, het zal altijd mooi in perspectief blijven. Nu gaan we onze tekst op de straat zetten. Plak de eerder gemaakte selectie op de foto (CTRL+V). Je kunt deze later nog altijd verplaatsten want we werken momenteel op een lege laag.



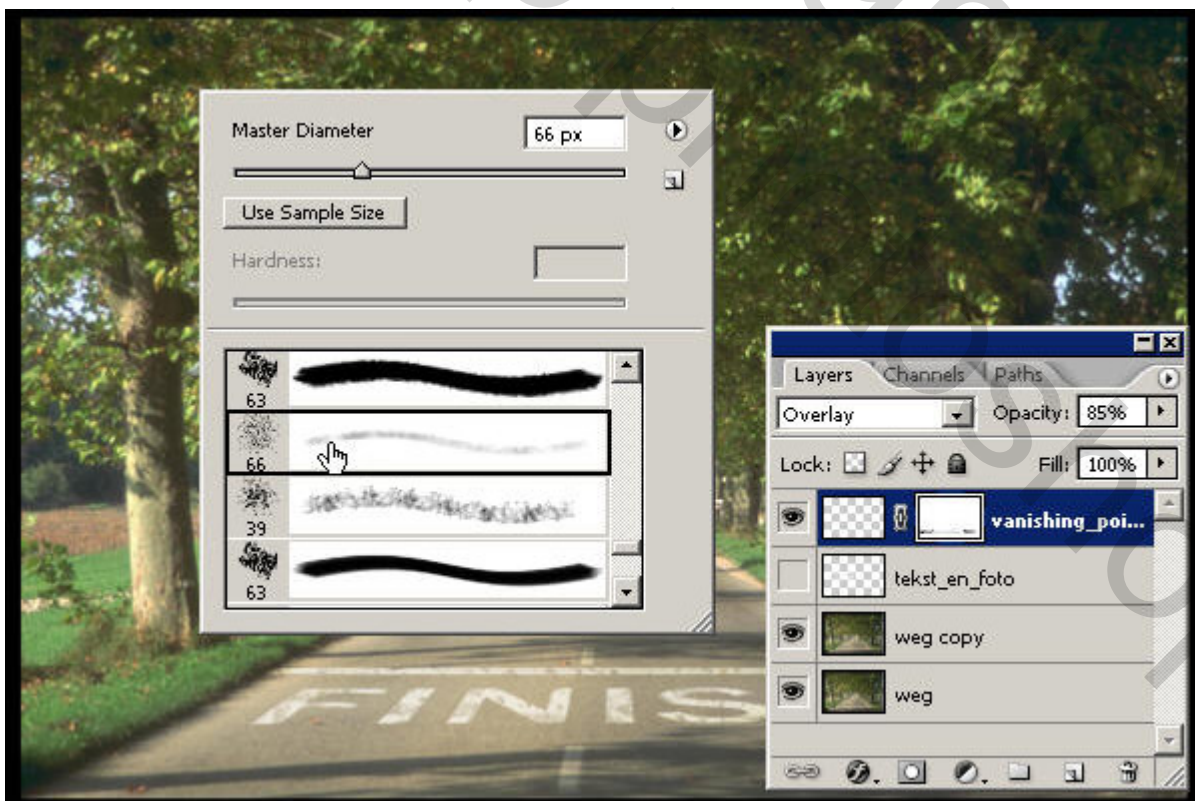
Stap 8

Sleep de tekst op het vlak en het verspringt automatisch in perspectief. We moeten de tekst een beetje herschalen om een mooi resultaat te krijgen. Sleep de ankerpunten tot je tevreden bent met het resultaat. Klik op OK. Bekijk het gebruikte materieel hieronder (zie ingedrukte knop)



Stap 9

Nu is het enkel nog een kwestie van afwerking. Voeg een masker toe en gebruik een zacht zwart penseel om stukjes uit de tekst weg te vegen. Zet de laagmodus op Bedekken en geef de tekst een lichte Gaussiaans Vervagen (Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen) mee



Stap 10

Oefen nu een beetje op andere foto's om de filter onder de knie te krijgen. Er kunnen snel en eenvoudig heel mooie effecten bereikt worden.

Alle lagen samenvoegen en opslaan als jpg

